



# Pensar Más en Las Actividades

## ECERS-3

**Propósito:** Este documento aborda muchos de los requisitos de los ítem que se encuentran en la subescala de Actividades de aprendizaje. La atención se centra principalmente en los indicadores de los niveles 3, 5 y 7. Es importante revisar cada ítem en su totalidad para garantizar que ningún indicador del nivel 1 o “inadecuado” se aplique al aula. Responder las preguntas y hacer referencia al ECERS-3 le permitirá familiarizarse con los requisitos y al mismo tiempo, reflexionar sobre las prácticas y situaciones actuales.

**Preparación:** Consulte el ECERS-3 (encuadernación en espiral en la parte superior, publicado en 2015) al completar las preguntas. Para comprender mejor el formato y la estructura de la escala, revise el Sistema de Puntuación en la página 9. También será útil consultar una copia de las Notas Adicionales de Carolina del Norte más recientes (disponibles en [ncrlap.org](http://ncrlap.org)). Hay muchas preguntas, por lo que completarlas todas probablemente requerirá varias sesiones de reflexión/repaso.

Esta subescala considera las actividades de juego y aprendizaje de los niños. La atención se centra en el tiempo dedicado a la exploración abierta en áreas de juego y centros de interés, las interacciones que ocurren mientras los niños juegan con materiales de aprendizaje y los tipos y cantidades de materiales utilizados. El juego libre con una variedad de materiales y opciones apropiados fomenta resultados positivos en el desarrollo de los niños pequeños. Además, el lenguaje y el apoyo que brindan los maestros durante las actividades de juego son esenciales para construir relaciones y mejorar el aprendizaje.

### Consejos:

- Si está confundido acerca de una pregunta, consulte el ítem en el ECERS-3 y verifique las Notas de Aclaración y/o Notas Adicionales NC para identificar el indicador específico y el requisito al que se refiere.
- Describir las prácticas actuales al responder preguntas. Recuerde, no se trata de una “respuesta correcta”, sino más bien de una forma de generar comprensión sobre lo que ocurre todos los días.
- El uso continuo de la hoja de trabajo puede ayudar a verificar que los tipos y categorías de materiales requeridos sean accesibles a lo largo del tiempo, a medida que cambia el entorno y que las interacciones para promover el aprendizaje ocurran a lo largo de cada día.
- Responder las preguntas con otra persona (co-maestros, administradores, especialistas en asistencia técnica, consultores de salud, etc.) promueve el intercambio de perspectivas y puede llamar la atención sobre diferentes detalles.

Fecha(s) de finalización: \_\_\_\_\_ Nombre del salón/grupo de edad: \_\_\_\_\_

Hoja de trabajo completada por: \_\_\_\_\_

**Accesibilidad y requisitos de tiempo:** estos conceptos son extremadamente importantes y afectan a muchos ítems.

Para las evaluaciones NCRLAP, la observación ECERS-3 dura 3 horas y normalmente ocurre por la mañana. Un miembro del equipo de programación ayudará a determinar el tiempo de observación específico basándose en la información proporcionada sobre el horario diario, incluido el horario de llegada de los niños y los horarios de merienda/desayuno, juegos al aire libre y almuerzo.

El término “accesible” se define en la página 10 del ECERS-3. Los indicadores que incluyen este término consideran si los niños pueden alcanzar y utilizar los materiales, mobiliario y equipo especificados de forma independiente. Hay requisitos de tiempo para la accesibilidad durante las tres horas de observación, pero es importante reconocer los beneficios de permitir que los niños utilicen los materiales en muchos otros momentos durante el día. Para ECERS-3:

Los indicadores de 3 niveles generalmente requieren al menos 25 minutos de acceso durante la observación.

Los indicadores de 5 niveles generalmente requieren al menos 1 hora de acceso durante la observación.

El tiempo actual programado para juego libre en el salón de clases durante el período en que se llevaría a cabo la observación de 3 horas es: \_\_\_\_\_

**Sugerencia:** consulte la página 7 del ECERS-3 para obtener más información sobre la observación.

La observación ECERS-3 es una muestra de tiempo destinada a representar las experiencias típicas de los niños en el programa, por lo que es importante pensar en todo el día y no solo en el período de observación de 3 horas. Cuando se piensa en todo el día y en un horario apropiado para su desarrollo, esto significa que los niños tendrán acceso a los materiales durante mucho más de una hora por la mañana (por ejemplo, al menos 1/3 de todo el tiempo que el programa esté abierto). **Al completar esta hoja de trabajo, considere tanto los momentos en que los materiales, mobiliario y equipo están accesibles durante todo el día, como también durante las 3 horas de observación.**

Para documentar los momentos en que los niños pueden usar los diferentes tipos de materiales en cada ítem, durante los períodos de juego a lo largo del día, anote cuándo comienza el juego para cada niño (p. ej., el último niño comienza a jugar) y cuándo termina (p. ej., comienza la transición de limpieza). Recuerde, solo se deben incluir los momentos en que todos los niños puedan usar los materiales.

### Ítem17 Motricidad fina (p. 46-47)

¿Los maestros fomentan el uso de materiales de motricidad fina e interactúan con los niños utilizándolos con frecuencia a lo largo del día? **S / N**

Enumere los materiales de motricidad fina para cada categoría que se encuentran actualmente disponibles en el aula. Sugerencia: La cantidad de materiales necesarios se puede encontrar en las Notas Aclaratorias para el indicador 5.1.

| Materiales de construcción entrelazados | Materiales de arte | Manipulativos | Rompecabezas |
|-----------------------------------------|--------------------|---------------|--------------|
|                                         |                    |               |              |

Los niños pueden utilizar materiales de motricidad fina durante estos momentos a lo largo del día:

---



---



---



---



---



---

Tiempo total en que los materiales de motricidad fina están accesibles durante la observación de 3 horas:

¿Están los materiales de motricidad fina bien organizados con contenedores etiquetados y/o estantes etiquetados? **S / N**

¿Los maestros hablan frecuentemente con los niños sobre el uso que hacen de los materiales de motricidad fina, hacen preguntas y participan cuando corresponde?. **S / N En caso afirmativo**, enumere dos ejemplos recientes de diferentes niños:

---



---



---

¿Estas interacciones incluyen la ampliación del vocabulario, los conceptos o el lenguaje escrito en relación con el juego motor fino? **S / N En caso afirmativo**, enumere algunos ejemplos recientes:

---



---



---



---

### Ítem 18 Arte (p. 48-49)

¿Los maestros fomentan el uso de materiales artísticos e interactúan con los niños utilizándolos con frecuencia a lo largo del día? **S / N**

¿Son capaces los niños de elegir materiales de arte y utilizarlos a su manera? **S / N**

¿La mayoría de las actividades artísticas permiten la expresión individual de los niños y el uso creativo de los materiales artísticos? **Sugerencia:** Observe la exposición de obras de arte en el aula y el plan de la lección. **S / N**

Enumere los materiales de arte de cada categoría actualmente accesibles en el aula. **Sugerencia:** La cantidad necesaria de materiales se puede encontrar en el indicador 5.1.

| Dibujo | Pinturas | Tridimensional | Collage | Herramientas |
|--------|----------|----------------|---------|--------------|
|        |          |                |         |              |

Los niños pueden usar materiales de arte durante estos momentos a lo largo del día:

---

---

---

---

---

Los materiales de arte durante los cuales se puede acceder a ellos durante las 3 horas de observación son los siguientes:

---

---

---

---

¿Algunas de las actividades artísticas están relacionadas con temas o intereses actuales? **S / N**

Considere las interacciones de los maestros con los niños mientras utilizan materiales de arte.

Marque todas las opciones que correspondan:

- ☐ Los maestros hacen preguntas a los niños para animarlos a hablar sobre su trabajo
- ☐ Los maestros proporcionan materiales artísticos más complejos y enseñan a los niños cómo usarlos.
- ☐ Los maestros escriben lo que los niños dicen sobre su arte o ayudan a los niños mayores a escribirlo ellos mismos.

### Ítem 19 Música y movimiento (p. 50-51)

¿Cuando se utiliza música grabada, ¿se hace de manera que no interfiera con ninguna otra actividad?

**Sugerencia:** ¿La música siempre se apaga cuando finaliza la actividad o rutina musical en lugar de reproducirse de fondo mientras se realizan otras actividades? **S / N**

¿Los maestros participan en cantos o bailes informales durante el juego libre? **S / N**

**En caso afirmativo,** con qué frecuencia? \_\_\_\_\_

Enumere los materiales musicales accesibles. **Sugerencia:** Al pensar en la accesibilidad a los materiales musicales, tenga en cuenta el almacenamiento y cómo saben los niños que pueden utilizar los materiales. La cantidad necesaria de materiales se puede encontrar en las Notas para la Aclaración del indicador 1.

| Materiales/instrumentos musicales |
|-----------------------------------|
|                                   |

Los niños pueden utilizar materiales musicales durante estos momentos a lo largo del día::

---



---



---



---



---

Los materiales musicales en total están accesibles durante las 3 horas de observación:

---



---



---



---

¿Se realizan actividades de movimiento/danza? **S / N En caso afirmativo**, describa las interacciones del maestro para alentar a los niños a:

---



---

Si los niños no están interesados en una actividad musical grupal, pueden: **Pista:** ¿Hay más de una actividad alternativa?

---



---

Durante las actividades musicales (ya sean formales o informales), el profesor:

¿Señala palabras que riman, repite sonidos o anima a los niños a usar gestos o acciones para representar la canción? **S / N En caso afirmativo**, describe un ejemplo reciente:

---



---

¿Animar a los niños a identificar rimas o pensar en nuevas rimas? **S / N En caso afirmativo**, describe un ejemplo reciente: \_\_\_\_\_

---

## Ítem 20 Bloques (p. 52-53)

¿Los maestros fomentan el uso de bloques e interactúan con los niños para usarlos con frecuencia a lo largo del día? **S / N**

**Sugerencia:** Recuerde que este Ítem considera bloques del tamaño de bloques unitarios o más grandes. Los bloques más pequeños y los materiales de construcción entrelazados se consideran solo en el ítem de motricidad fina. Los detalles específicos sobre las cantidades de bloques y el espacio requerido se pueden encontrar en las Notas Adicionales de NC.

|                                            |           |                                                                      |                            |
|--------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Número total de bloques de tamaño unitario |           | Número total de bloques huecos/de cartón/de plástico de mayor tamaño |                            |
|                                            |           |                                                                      |                            |
| Gente pequeña                              | Vehículos | Animales                                                             | Otros accesorios de bloque |
|                                            |           |                                                                      |                            |

¿Qué tamaño tiene el espacio utilizado para jugar con bloques? **Sugerencia:** consulte la Nota Adicional de Carolina del Norte para conocer los requisitos \_\_\_\_\_

Considere el almacenamiento:

¿Los bloques y accesorios están organizados por tipo en estantes abiertos y etiquetados? **S / N**

¿El almacenamiento en bloque de la unidad incluye contornos/imágenes de cada forma? **S / N**

¿Los únicos materiales del centro de interés de bloques son los bloques y sus accesorios? **Sugerencia:** Consulte la página 11 para ver la definición de un centro de interés. **S / N** Si **no**, ¿se pueden mover otros materiales a diferentes áreas de la habitación, para que no interfieran con el juego con bloques (por ejemplo, ¿se puede mover la casa de muñecas a otro lugar, se pueden mover los rompecabezas de piso o las vías del tren al área de motricidad fina o de tiempo grupal)?

Los niños pueden usar bloques durante estos momentos a lo largo del día:

---



---



---



---



---



---

Los bloques de tiempo totales son accesibles durante la observación de 3 horas:

---



---



---



---



---



---

Mientras los niños juegan con bloques, el maestro:

¿Participa en muchas conversaciones sobre el juego con bloques de los niños? **S / N** En caso afirmativo, describa dos ejemplos recientes:

---



---



---



---

Relacione el lenguaje escrito de los niños con el juego con bloques. **Sugerencia:** consulte el indicador para ver ejemplos **S / N**

¿Señalar conceptos matemáticos utilizando bloques? **S / N** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

## Ítem 21 Juego dramático (p. 54-55)

¿Los maestros fomentan el uso de materiales de juego dramático e interactúan con los niños usándolos frecuentemente durante el día? **S / N**

Enumere los materiales de juego dramático en el interior. **Sugerencia:** Las Notas Aclaratorias para el indicador 5.1 describen requisitos y ejemplos específicos:

| Muñecas | Muebles de juego para niños | Comidas de juguete y equipo para cocinar/comer | Vestir ropa                                 | Otro |
|---------|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|
|         |                             |                                                | general:<br><br>masculino:<br><br>femenina: |      |

¿Están representados los siguientes temas? Diferentes tipos de trabajo\_\_\_\_\_ Fantasía\_\_\_\_\_ Ocio\_\_\_\_\_

¿Hay al menos 4 materiales que representen la diversidad? Sugerencia: consulte el indicador para ver ejemplos.

Listarlos: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

Los niños pueden utilizar el centro de juego dramático durante estos horarios durante el día:

---



---



---



---



---



---

Se puede acceder al juego dramático en tiempo total durante el período de observación de 3 horas:

¿Están todos los ítem enumerados organizados en un centro de interés de juego dramático? Pista: ver pág. 11 para la definición de centro de interés. **S / N**

Mientras los niños juegan en el juego dramático, el maestro:

¿Participar en muchas conversaciones sobre el juego de los niños? **S / N** En caso afirmativo, describa dos recientes ejemplos: \_\_\_\_\_

---



---



---

¿Hablar de palabras impresas o números en el centro de interés? **S / N** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente: \_\_\_\_\_

---



---



---

## Ítem 22 Naturaleza/ciencia (p. 56-57)

¿Los maestros fomentan el uso de materiales de naturaleza/ciencia e interactúan con los niños usándolos frecuentemente durante el día? **S / N**

Enumere los materiales de naturaleza/ciencia para cada categoría actualmente accesibles en el salón.

**Sugerencia:** La cantidad requerida de materiales se puede encontrar en el indicador 5.1.

| Seres vivos | Objetos naturales | Libros y juegos | Herramientas | Arena/agua con juguetes adecuados |
|-------------|-------------------|-----------------|--------------|-----------------------------------|
|             |                   |                 |              |                                   |

Los niños pueden utilizar materiales de naturaleza/ciencia durante estos momentos del día:

---



---



---



---



---

Tiempo total que los materiales de naturaleza/ciencia estarán accesibles durante las 3 horas de observación:

Se utiliza arena o agua durante estos momentos del día:

---



---



---



---



---

Tiempo total de acceso a arena o agua durante las 3 horas de observación (interior y exterior):

¿Están todos los ítem enumerados anteriormente (excepto los juegos con arena/agua) en un centro de interés en la naturaleza/ciencia? **Pista:** ver pág. 11 para la definición de centro de interés. **S / N**

A lo largo del día, los maestros:

¿Hablar de naturaleza/ciencia? **S / N** ¿Hablar y utilizar materiales de naturaleza/ciencia? **S / N**

¿Con qué frecuencia ocurren estas interacciones? \_\_\_\_\_

¿Los niños experimentan fácilmente las mascotas o las plantas a diario y los maestros hablan de ellas? **S / N**



¿Los maestros muestran o hablan con los niños sobre el cuidado del medio ambiente? **S / N** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente: \_\_\_\_\_

¿Esto ocurre a diario? **S / N**

¿Hay actividades diarias que utilizan materiales de la naturaleza/ciencia para medir/comparar/clasificar? **S / N** En caso afirmativo, describa dos ejemplos recientes: \_\_\_\_\_

**Ítem 23. Materiales y actividades de matemáticas (p. 58-59)**

¿Los maestros fomentan el uso de materiales matemáticos/numéricos e interactúan con los niños usándolos frecuentemente durante el día? **S / N**

Enumere los materiales de matemáticas/números para cada categoría actualmente accesibles en el aula.  
**Sugerencia:** Puede encontrar más información sobre los tipos y la cantidad requerida de materiales en las Notas Aclaratorias y el indicador 5.1.

| Contar/comparar cantidades | Medir/comparar tamaños y fracciones | Formas |
|----------------------------|-------------------------------------|--------|
|                            |                                     |        |

Los niños pueden usar materiales de matemáticas/números en los siguientes momentos durante el día:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tiempo total que los materiales de matemáticas/números estarán accesibles durante la observación de 3 horas:

Mientras los niños usan materiales de matemáticas/números, ¿los maestros a menudo se unen y dan información o hacen preguntas? **S / N** ¿Las preguntas relacionadas con las matemáticas fomentan el razonamiento (comparar, causa/efecto, etc.) **S / N** En caso afirmativo, describa tres ejemplos recientes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Los maestros alientan a los niños a usar los dedos para representar números? **S / N** En caso afirmativo, ¿con qué frecuencia ocurre esto? \_\_\_\_\_

¿Algunas actividades de matemáticas planificadas incluyen aportes del maestro (por ejemplo, de varios pasos o más complejas que los materiales para juego libre, etc.)? **S / N**

Describa las formas en que las actividades o materiales matemáticos se conectan con temas de interés actuales: \_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia ocurre esto? \_\_\_\_\_

**Ítem 24. Matemáticas en eventos diarios (p. 60-61)**

¿Los maestros incorporan matemáticas y números en las transiciones y rutinas diarias de cuidado personal? **S / N** En caso afirmativo, describa dos ejemplos recientes de cada uno.

Transiciones 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

Rutinas diarias 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

Considere el uso diario de las matemáticas durante el juego de los niños con **materiales no matemáticos** (fuera del bloque o del centro de interés matemático):

¿Se anima a los niños a hablar sobre matemáticas durante el juego con materiales no matemáticos? **S / N** En caso afirmativo, describa dos ejemplos recientes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Los maestros alientan a los niños a utilizar conceptos de razonamiento con materiales no matemáticos? **S / N** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Se incorporan las matemáticas durante **los tiempos grupales**? **S / N** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Hablan los maestros sobre la función o el uso práctico de los números y/o formas impresos en el entorno? **S / N** En caso afirmativo, describa algunos ejemplos recientes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si se inscriben niños de 4 años o más, ¿se les pide que completen tareas matemáticas más desafiantes? **S / N / NA** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ítem 25. Comprender los números escritos (p. 62-63)

Considere todos los números impresos en el aula. Enumérelos a continuación. **Pista:** Los requisitos se pueden encontrar en los indicadores 5.1 y 7.1.

| Números impresos con las imágenes correspondientes en exhibición en el aula | Números impresos con sus correspondientes imágenes en los materiales del aula | Números impresos sin imágenes en materiales de aula |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                             |                                                                               |                                                     |

¿Hay al menos 5 ejemplos de materiales con sus correspondientes imágenes en la columna del medio? **S / N**

Los niños pueden utilizar estos materiales en los siguientes momentos del día: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

Tiempo total que estos materiales estarán accesibles durante las 3 horas de observación:

Mientras los niños usan materiales con números escritos:

¿Los maestros señalan y hablan de los números? **S / N**

¿Los maestros ayudan a los niños a contar la cantidad correspondiente? **S / N**

¿Los maestros hablan sobre su uso o significado? **S / N** En caso afirmativo, describa dos ejemplos recientes: \_\_\_\_\_

---



---

¿Los maestros muestran o piden a los niños que muestren los números correspondientes en sus dedos en relación con los números impresos en el aula? **S / N** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente: \_\_\_\_\_

---



---

## Ítem 26 Promover la aceptación de la diversidad (p. 64-65)

Enumere los ítem que muestran diversidad actualmente en el aula

| Libros | Imágenes u otra visualización | Materiales de juego (distintos de los materiales de juego dramático contabilizados en el indicador 5.1) |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                                                                                         |

Los niños pueden utilizar estos materiales en los siguientes momentos del día:

---



---



---



---



---

Tiempo total que estos materiales estarán accesibles durante las 3 horas de observación:

Encierra en un círculo las categorías representadas en las tres columnas que documentaste anteriormente.  
**Sugerencia:** Los requisitos se encuentran en el indicador 5.3 en la página 65.

Carrera      Cultura      Edades (incluidos ancianos)      Capacidad      Roles de género no tradicionales

¿Se permite a los niños jugar con todos los materiales sin estereotipos de género? **S / N**

El salón de clases incluye los siguientes materiales de juego dramático de diferentes razas/culturas:

---

¿Los niños aprenden sobre la diversidad durante las actividades diarias? **S / N** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente:

---



---

¿Hay conversaciones frecuentes con los niños sobre las similitudes y diferencias entre las personas y los beneficios de la diversidad? **S / N** En caso afirmativo, describa ejemplos recientes:

---



---



---



---

### Ítem 27 Uso apropiado de la tecnología (p. 66-67)

El uso de la tecnología es opcional, **no obligatorio**. Responda estas preguntas solo si se usa y verifique los límites de tiempo de pantalla en los indicadores 3.2 y 5.2.

Enumere cualquier uso de televisión/vídeo/Internet/pizarra inteligente: \_\_\_\_\_

**Diariamente:** El tiempo total que los niños pueden usar la tecnología es:

Televisión o vídeos \_\_\_\_\_ Otros medios electrónicos \_\_\_\_\_

Tiempo total que los niños pueden usar la tecnología durante las 3 horas de observación: \_\_\_\_\_

En lugar de una observación pasiva, ¿fomentan estos materiales la resolución de problemas? **S / N**

¿Creatividad? **S / N** ¿Movimiento vigoroso? **S / N**

¿Se utiliza la tecnología durante los horarios de juego libre? **S / N / NA** En caso afirmativo, ¿hay muchas otras actividades para elegir además de la tecnología? **S / N**

Mientras los niños usan la tecnología, ¿participan los maestros? **S / N** En caso afirmativo, describa un ejemplo reciente: \_\_\_\_\_

¿El uso de la tecnología está relacionado con los temas del aula o los intereses de los niños? **S / N**

### Otras consideraciones

¿Qué temas les interesan más a los niños del grupo? ¿De qué manera se pueden conectar estos intereses con sus experiencias de juego en las diversas áreas de actividad? \_\_\_\_\_

¿Qué áreas son las más populares? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Hay áreas que los niños no usan con tanta frecuencia? **S / N** En caso afirmativo, ¿cuáles y qué cambios se podrían realizar para aumentar su uso? \_\_\_\_\_

¿Hay formas en que la organización o disposición de cualquiera de los centros de juego e interés podría ajustarse para ayudar con cualquier inquietud o desafío? Por ejemplo, piense en qué tan bien definidas u organizadas están las áreas y si son lo suficientemente espaciales para las actividades previstas. \_\_\_\_\_

### Accesibilidad y requisitos de tiempo

Revise los tiempos indicados para cada ítem durante todo el día y agregue el tiempo total a los ítems que aparecen a continuación. Recuerde incluir el acceso durante todo el día, incluso en las aulas utilizadas temprano por la mañana o por la tarde (como se muestra en el cuadro para el seguimiento de los espacios secundarios en la página siguiente).

| Ítem                                            | El área total de tiempo/materiales se pueden utilizar durante todo el día. |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Ítem 17 Motricidad fina                         | _____hrs. y _____minutos                                                   |
| Ítem 18 Arte                                    | _____hrs. y _____minutos                                                   |
| Ítem 19 Música y movimiento                     | _____hrs. y _____minutos                                                   |
| Ítem 20 Bloques                                 | _____hrs. y _____minutos                                                   |
| Ítem 21 Juego dramático                         | _____hrs. y _____minutos                                                   |
| Ítem 22 Naturaleza/ciencia                      | _____hrs. y _____minutos                                                   |
| Ítem 23 Materiales y actividades de matemáticas | _____hrs. y _____minutos                                                   |
| Ítem 25 Comprender los números escritos         | _____hrs. y _____minutos                                                   |
| Ítem 26 Promover la aceptación de la diversidad | _____hrs. y _____minutos                                                   |

¿Se aseguró de contar únicamente el tiempo que los niños pasan jugando y no incluir los tiempos de limpieza, otras transiciones, rutinas o tiempos de grupo? **S / N**

¿Se utilizan estas áreas y materiales en diferentes momentos del día, **incluyendo al menos una hora en el período de observación?** **S / N**

Además de los materiales y las áreas mencionadas anteriormente, los niños deben tener oportunidades de juego libre durante todo el día. Tres ítems incluidos en la subescala de espacio y mobiliario y un elemento en la subescala de lenguaje y alfabetización también requieren acceso durante períodos de tiempo específicos; tenga en cuenta el tiempo total en que se puede acceder a ellos durante el día:

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Ítem 2 Mobiliario para el cuidado, el juego y el aprendizaje (mobiliario blando) | _____hrs. y _____minutos |
| Ítem 3 Disposición de la sala (centros de interés, incluida zona acogedora)      | _____hrs. y _____minutos |
| Ítem 4 Espacio para la privacidad                                                | _____hrs. y _____minutos |
| Ítem 15 Fomentar el uso de libros por parte de los niños (libros)                | _____hrs. y _____minutos |

¿Se utilizan áreas acogedoras, centros de interés, espacios para la privacidad y libros en diferentes momentos del día, **incluyendo al menos una hora en el período de observación?** **S / N**

### Espacios secundarios y personal diferente

Si corresponde, ¿qué sucede por la mañana y por la tarde cuando los niños están con diferentes maestros o en un aula diferente? Preguntar a otros miembros del personal responsables de los niños puede ayudar a garantizar que los niños jueguen libremente en distintos momentos del día.

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Ubicación(es) del AM*: | Ubicación(es) del PM*: |
| Profesor(es) de AM:    | Profesor(es) de PM:    |
| Horario/materiales AM: | Horario/materiales PM: |

\*Si las aulas utilizadas son para un grupo de edad diferente, considere si todos los materiales son apropiados y seguros.

Si se utilizan materiales y centros de interés apropiados en estos momentos, asegúrese de incluirlos en los horarios indicados para su acceso durante todo el día

### Materiales de exterior

¿El grupo pasa mucho tiempo al aire libre o le gustaría pasar más tiempo al aire libre? ¡Genial! Permanecer al aire libre por más tiempo tiene muchos beneficios, como aire fresco y mayores niveles de actividad física, mayor conciencia del mundo natural, oportunidades de ampliar todas las áreas de aprendizaje y jugar de manera más grande, más ruidosa y más desordenada, etc.

Recuerde que el tiempo al aire libre siempre debe fomentar el juego motor grueso, pero otros tipos de materiales pueden mejorar el entorno y las experiencias de aprendizaje al aire libre. Algunos de los materiales o áreas mencionados son más fáciles de ofrecer al aire libre que otros. Por ejemplo, puede resultar difícil proporcionar un centro de interés especial con bloques o un área acogedora al aire libre, en comparación con ofrecer un espacio para la privacidad, una variedad de libros o materiales para la motricidad fina y el arte.

Los siguientes materiales o áreas se proporcionan al aire libre cada día, si el clima lo permite:

|                       |                             |                               |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Zona acogedora:       | Espacio para la privacidad: | Libros:                       |
| Motormotricidad fina: | Arte:                       | Bloques:                      |
| Juego dramático:      | Naturaleza/ciencia:         | Matemáticas/números escritos: |

Considere si los materiales de las siguientes categorías son en cantidad suficiente y están preparados para crear centros de interés al aire libre. **Sugerencia:** Consulte la definición de centro de interés en la página 11. Encierre en un círculo los centros de interés al aire libre:

Bloques:

Juego dramático:

Naturaleza/ciencia:

**Reflexión para la planificación futura:** después de completar esta hoja de trabajo, puede ser útil volver atrás y pensar más sobre las respuestas. ¿Hubo alguna pregunta que se respondió "no" en lugar de "sí"? ¿Hubo alguna pregunta en la que le costó proporcionar ejemplos escritos o en la que las interacciones específicas consideradas no ocurren a diario, durante el día? Si es así, esto podría ayudar a identificar áreas en las que trabajar. También puede ser útil dividir los temas más grandes en pasos más pequeños para que los cambios y el progreso se puedan reconocer fácilmente. Esperamos que esta hoja de trabajo haya sido una herramienta útil en una práctica de autoestudio en curso y sea útil para continuar con un plan de acción después de completar las preguntas de reflexión a continuación.

Enumere las áreas en las que se observaron fortalezas en las actividades:

---

---

---

---

---

---

Hay áreas en las que se podrían hacer mejoras o hay nuevas ideas en las que pensar:

---

---

---

---

---

---

¿Hay algún problema que estés dispuesto a solucionar de inmediato? Describe cómo:

---

---

---

---

---

---

¿Existen problemas que requerirán más tiempo para solucionarse? ¿Cuáles fueron y qué recursos o apoyo podrían ser necesarios?

---

---

---

---

---

---



## ¿Quieres saber más?

Esta hoja de trabajo no cubre todos los indicadores del ECERS-3, por lo que debe revisar el ECERS-3 con atención y buscar otros recursos, según sea necesario, ya que confiar únicamente en estas preguntas para prepararse para una evaluación no será suficiente. Lo alentamos a que revise otros recursos en el sitio web [ncrlap.org](http://ncrlap.org) para mantenerse informado sobre las actualizaciones y continuar mejorando su comprensión del ECERS-3 y el proceso de evaluación.

Inscríbase en seminarios web gratuitos de capacitación en línea. Algunos son seminarios web en vivo; otros son pregrabados y ofrecen créditos de capacitación (horas de contacto). Llame al 1-866-362-7527 o inscríbase en línea en [ncrlap.org](http://ncrlap.org).

Busque información general sobre el proceso de evaluación y recursos específicos de ECERS-3. Estos recursos pueden ofrecer ideas sobre en qué centrarse o complementar las ideas que ya estaba considerando. Consulte las respuestas a las preguntas frecuentes o envíe una nueva pregunta a [ncrlap@uncg.edu](mailto:ncrlap@uncg.edu)

Al planificar la mejora del programa, tenga siempre en cuenta las características únicas del aula y de las instalaciones, como las edades y las capacidades de los niños inscritos, la cantidad de maestros en el aula y los objetivos generales o la filosofía. Los programas también pueden solicitar asesoramiento a su asesor de cuidado infantil del DCDEE, a los especialistas locales de CCR&R o de Smart Start Partnership TA, a un Asesor de Salud para el Cuidado Infantil o a otras agencias de cuidado infantil.



## Referencias:

Harms, T., Clifford, R., & Cryer, D. (2015). Early Childhood Environment Rating Scale. (Third Edition). New York, NY. Teachers College Press.

NC Additional Notes (n.d.). Retrieved from <http://www.ncrlap.org>.